



**История наслаивается, как пирог, об этом хорошо знают археологи, которые проходят слой за слоем, очищая и являя «на свет Божий» всё, что до поры до времени сокрыла земля. Но, если разобраться, вся наша история, как бесконечные раскопки, причем сегодня извлекают то, что закопали вчера.**

Так, о последствиях «декоммунизации в гуманитарной сфере не говорит только ленивый и равнодушный. Одним из ее последствий стал процесс «извлечения на свет» тех культурных слоёв, обращение к которым, в относительно недавнем

# «На свет Божий»

прошлом, мягко говоря, не поощрялось. Хотя, именно не этих слоях выростали фундаменты материальные и духовные, возрастал сам Харьков. Не удивительно, что имена революционеров, клеймивших и физически истреблявших «проклятых буржуев», сейчас не в чести, а имена «буржуев», на самом деле промышленников, меценатов, общественных деятелей, возвращаются если не из полного забвения, то из некоего красного сумрака.

Вот и «Гостиная на Дворянской» ко Дню города подготовила содержательную и познавательную выставку в рамках проекта «Великие земляки». Очередного героя этого проекта можно смело причислить к «градообразующим» фамилиям Харькова. Не случайно память о нем хранила дореволюционная городская топонимика в названии улицы имени М. Х. Гельфериха (ныне улица Леси Украинки).

Выдающийся представитель немецкой диаспоры, Максимилиан Христианович Гельферих оставил после себя немало «меток» на карте нашего горо-

да, и при этом остается малоизвестной для многих харьковчан фигурой. Будучи технически передовым человеком, с ярко выраженной предпринимательской жилкой, он наладил в Харькове сначала продажу готовой продукции, а затем и производство «сельскохозяйственных машин и орудий», спрос на которые в Украине всегда был велик. Но вот что важно помнить современным предпринимателям — кроме собственной прибыли есть еще ответственность: перед собой, перед людьми, перед родным городом, перед Богом. И тогда рождается благотворительность, естественное желание не только брать, но и отдавать.

Максимилиан Гельферих обладал такой ответственностью. Среди его «детищ» коммерческое и музыкальное училища, гимназии, общество грамотности и множество «доходных» домов. В ходе выставки обнародованы редкие документы, планы Харькова, уточнены некоторые спорные моменты. Несомненно, экспозиция, посвященная М. Х. Гельфериху, настоящий подарок для всех, кто интересуется историей родного города.